

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»**

Утверждено
приказом МБДОУ «Детский сад «Ласточка»
№ 61-од от 27.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
Подготовительная к школе группа «Непоседа» (6-7 лет)
МБДОУ «Детский сад «Ласточка»
на 2024-2025г

разработчик:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Иващенко Н.А

Принята на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад «Ласточка»
27.08.2024г протокол № 1

г.Рославль
2024г

Содержание Программы:

I. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
 - 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитания.
 - 1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы.
- 1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
- 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.
 - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.
 - 2.1.2. Познавательное развитие.
 - 2.1.3. Речевое развитие.
 - 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.
 - 2.1.5. Физическое развитие.
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся..
- 2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

III. Организационный раздел.

- 3.1. Режим дня.
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- 3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

4. Дополнительный раздел.

Краткая презентация Программы.

Приложение:

1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.
2. Результаты педагогической диагностики
3. Модель двигательной активности
4. Модель оздоровительной деятельности.
5. Модель образовательного процесса на неделю.
6. Календарно-тематическое планирование по образовательным областям.

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной к школе группы МБДОУ «Детский сад «Ласточка» разработана на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Ласточка», в соответствии Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей), с использованием парциальных программ:

- Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»
- В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская «Край мой Смоленский»

Адрес: РФ, 216500, Смоленская область, Рославльский район, город Рославль, улица Кирова, дом 25-а;

Телефон: 8(48134) 4-19-45, 6-18-48

e-mail: lastochka.lastochka1@yandex.ru

Программа разработана в соответствии с:

-Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно - нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, 3 справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФООП ДО:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 3) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам.

***Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).**

1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы:

Планируемые результаты освоения Программы - это целевые ориентиры дошкольного образования), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением⁴ промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьем берегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить

со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда,

		результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

***Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с планируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. 2.2.4.**

1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями в ДО.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в сентябре каждого года. Заключительная педагогическая диагностика проводится в мае каждого года.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Сформировано - 3 балла

Частично сформировано - 2 балла

Не сформировано – 1 балл.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Особенности осуществления образовательного процесса.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ.

Реализуемая парциальная образовательная Программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
Программа В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская «Край мой Смоленский»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие у детей знаний об истории возникновения городов Рославля и Смоленска, их достопримечательностях, природных богатствах, символике; 2. Возникновение интереса к родному городу и краю, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. 3. Привлечение семей воспитанников к нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»	1. У детей развита художественно-творческая способность в продуктивных видах детской деятельности. 2. Дети узнают деятелей художественной культуры.
--	--

II. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми подготовительной к школе группе в возрасте 6-8 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задача: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

***Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.** и включает подразделы:

социальные отношения;

формирования основ гражданственности и патриотизма;

трудовое воспитание;

основы безопасного поведения.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задача: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри

природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

***Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.** и включает подразделы:

сенсорные эталоны и познавательные действия;

окружающий мир;

природа.

сенсорные эталоны и познавательные действия;

математические представления;

окружающий мир;

природа.

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Задача: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков

слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и

словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

***Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.** и включает подразделы:

- формирование словаря:

- звуковая культура речи:

- грамматический строй речи:

- связная речь

- подготовка детей к обучению грамоте.

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задача: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к

окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись,

театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности

(рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских

музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и

др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни

и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной

и др.).

***Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Задача: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:

совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;

обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы.

расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образе жизни;

формирование элементарных представлений о разных формах активного отдыха.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

В дошкольном возрасте (6- 8 лет) игровая деятельность (сюжетно-ролевая театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания используются методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

При реализации программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО - является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) - любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела. С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Самообразование - это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые, сюжетно-ролевые,

настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Проектирование образовательного процесса осуществляется в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения рабочей программы и решения конкретных образовательных задач.

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность взрослых и воспитанников по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками.

Главная особенность организации образовательной деятельности - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Благоприятные отрезки времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность

и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Характерные особенности развития инициативы у детей

5-7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Цели:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младшего, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными

представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление;
- 2) просветительское направление;
- 3) консультационное направление.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- **Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей.** Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
- **Педагогические ситуации.** Решения типичных для конкретной семьи ситуаций конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающей культуре диалога в семье, обществе.
- **«Семейные гостиные» для родителей.** Семья вступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.
- **Тематические выставки.** Выставки содержат материал о творчестве родителей и детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.
- **Тематические листовки.** Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.

Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.

- **Тематические консультации.** Исходя из запросов родителей.
- **Круглый стол с родителями.** Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий, запросам, заявкам родителей.
- **«Дни открытых дверей»** дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.
- **Анкетирование.** Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.
- **Тематические акции.** Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.
- **Групповые собрания родителей** - это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

- **Досуговые формы** организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы, коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДОУ.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа.

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

месяц	Темы мероприятия	Ответственный
сентябрь	1 сентября – День Знания. Анкетирование «Мой ребенок и финансовая грамота». Выставка рисунков: «Я будущий школьник» Консультация «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребенка» Папка-передвижка: «Что должен знать ребенок к 6-7 лет» Папка передвижка «Осень». Выставка рисунков и поделок «Осень», «Осень». Родительское собрание «Роль семьи в подготовке ребенка к школе»	воспитатель

	ПДД: «Безопасность –на дороге. Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге»	
октябрь	<p>Оформление родительского уголка «Осень».</p> <p>Уголок ПДД «Дорожная азбука для детей»</p> <p>Акция ко Дню уважения старшего поколения «День добра и уважения»</p> <p>Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</p> <p>Папка передвижка «Что должен знать ребенок 6-7 лет».</p> <p>Работа с родителями изготовление подарков «Тепло твоих рук»</p> <p>Беседа «О необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ»</p> <p>Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Выставка совместного творчества детей и родителей «Селфи с папой».</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Родители</p>
Ноябрь	<p>«Физкульт – ура! Ура! Ура!(памятка,рекомендации на тему ЗОЖ, профилактики нарушения плоскостопия, осанки,комплексы упражнений).</p> <p>Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете»</p> <p>Совместное проведение праздника «День Матери».</p> <p>Уголок ПДД «Правила перевозки детей в автомобиле»</p> <p>Советы родителям «Дети наше повторение»- работа над своими ошибками.</p> <p>Консультация «Должен ли ребенок иметь карманные деньги?»</p> <p>Беседа с родителями «Что надо знать о своем ребенке».</p> <p>Папка-передвижка «Поощрение и наказание».</p> <p>Выставка «Лучшая копилка» совместно с родителями.</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями».</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Родители</p>
декабрь	<p>Совместная работа с родителями изготовление кормушки.</p> <p>беседы с родителями. Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.</p> <p>Консультация «Хоть семи нам еще нет формируем мы бюджет».</p> <p>Заметка «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу»</p> <p>Акция «Новогоднее окно».</p> <p>«Новогодняя сказка»- утренник для детей и родителей.</p> <p>Выставка работ «Пусть всегда будет солнце».</p> <p>Выставка рисунков «Незнайка и его друзья».</p> <p>Папка-передвижка «Здравствуй гостя -Зима!»</p> <p>Тематический час совместно с родителями «Родина – не просто слово».</p> <p>Подготовка к новомуднему празднику</p> <p>Родительское собрание «Здоровый образ жизни.</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Родители</p> <p>Музыкальный руководитель</p>

	Нужные советы».	
январь	Изготовление финансовой игры родители детям «Шаги к успеху». Круглый стол «Развитие финансовой грамотности дошкольников». Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы». Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни. Индивидуальные беседы. «Детская агрессивность». Акция «Скажи Спасибо». Беседа: «Режим будущего первоклассника». Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. Консультация «Все о детском питании»	Воспитатель
февраль	Беседа с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» Уголок здоровья «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ» Буклет для родителей «Ребенок и финансы». Выставить в уголке книжки для чтения дома. Домашний поделки из соленого теста на тему: «Масленица». Фотогазета «Самый лучший папа мой». Привлечь родителей к созданию кассы для с.р.игры «Банк». Спортивный праздник «День Защитника Отечества». Задействовать пап в участии на спортивном празднике.	Воспитатель музыкальный руководитель
март	Праздник «8марта» Оформление родительского уголка «Весна». Уголок ПДД «Чем опасна оттепель на улице» Акция «Милой мамочки портрет». «Открытка для мамы «бабушки». Рекомендация для родителей «Учите видеть связь между трудом и деньгами». Консультация «Использование дидактических игр по развитию финансовой грамотности дошкольников». Консультация для родителей «Права детей». Выставка работ «Я имею право на...» Выставка из соленого теста совместно с родителями «Волшебные пальчики». Выставка рисунков по произведениям К.И. Чуковского.	Воспитатель музыкальный руководитель Родители
апрель	Уголок ПДД «Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости» Памятка «Как предупредить авитаминоз весной». Рекомендация для родителей «Учите ребенка выбирать и покупать товар». Консультация «Кризис 7 -ми лет» Заметка «Как преодолеть страх перед школой» Буклет «История о дереве и человеке». Фотовыставка совместно с родителями «На лоне	Воспитатель Родители

	природы». Акция «Сдай макулатуру- спаси дерево», «Каждую соринку – в корзинку». Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности».	
май	Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши» Совместное проведение праздника, посвященное «9 Мая». Деловая игра для родителей детей «Азбука финансов». Родительское собрание «Роль семьи в подготовке ребенка к школе». Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились- вот чему мы научились» Подготовка к выпускному «Вот и стали мы на год взрослей». Выпускной «До свидания, детский сад!»	Воспитатель музыкальный руководитель Родители

**Социальный паспорт группы
на 2023- 2024 учебный год**

Воспитатель: Кусова Наталья Евгеньевна

1	Общее количество детей в группе	17 человек
	Из них мальчиков	8 мальчиков
	Из них девочек	9 девочек
2	Количество полных благополучных семей	16
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
3	Количество неполных благополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
4	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
5	Количество детей с опекаемыми детьми	-
6	Количество многодетных семей	3

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
11	6	17	-

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	2
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы-консультанты и др.)	5 19

	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	7
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	11
3	Предприниматели	1
4	Военнослужащие	1
5	Инвалиды	-
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
13	7	-

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
8	7	2

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

- В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская «Край мой Смоленский» (реализуется подготовительной группой).
- И.А.Лыковой «Цветные ладошки» (реализуется подготовительной группой)

Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ:

Парциальная программа	Цель, задачи
Программа В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская «Край мой Смоленский»	<p>Цель: Развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой родного края. 2. Развивать познавательные способности, расширять кругозор, любознательность, наблюдательность детей. 3. Формировать доброе, заботливое, бережное отношение к природе родной края, людям, своему городу.
Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»	<p>Цель: Формировать у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству. 2. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов

Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ
В основу программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

В основу программы В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская «Край мой Смоленский» заложены следующие принципы:

Краеведческий принцип.

Принцип научности.

Принцип доступности и посильности.

Принцип наглядности.

Принцип интеграции.

Культурологический принцип.

Эстетический (художественный) принцип.

Нравственный принцип.

Принцип вариативности.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

В основу программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

III. Организационный раздел

3.1 Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Мероприятия	Подготовительная
Прием, осмотр, свободные игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Игры, подготовка к занятиям	08.50-09.00
Занятия ООД	9.00-9.30
	9.40-10.10
	10.20-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	15.30-15.50
Чтение художественной литературы	15.50-16.10
Занятия (по подгруппам)	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.35
Игры, уход детей домой	18.35-19.00

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)

Мероприятия	Подготовительная
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность на улице	07.00-8.05
Утренняя гимнастика на воздухе	08.05-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке	08.50-09.00
Образовательная деятельность	9.00-9.30
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд, воздушные и солнечные процедуры)	09.30-12.15
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	12.15-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке	15.30-15.45
Прогулка (чтение художественной литературы, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд)	15.45-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.10-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

Ежедневно в течение дня проводится чтение детям, которое не превращается в специальное занятие, не навязывается детям насильно.

Содержание	
Возраст воспитанников	6-8 лет
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36 недель
1-е полугодие (недель)	16 недель (сентябрь-декабрь)
2-е полугодие (недель)	20 недель (январь-май)
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Зимние каникулы	Недельные каникулы после праздничных дней, установленных законодательством РФ
Летний период	с 01.06 по 31.08
Праздничные дни, установленные законодательством РФ	

Учебный план

Подготовительная группа (6-8 лет)		
Физическая культура в помещении	2	72
Физическая культура на прогулке	1	36
Познавательное развитие	4	144
Развитие речи	2	72
Рисование	2	72
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,5	18
Музыка	2	72
Всего занятий	14	504
Объём нагрузки	7 ч	

Комплексно-тематическое планирование

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«День знаний» -
2-я неделя сентября	«Дары осени»
3-я неделя сентября	«Моя планета»
4-я неделя сентября	«Осень, осень листопад»
1-я неделя октября	«В мире животных»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«День народного единства»
2-я неделя ноября	«За здоровьем в детский сад»
3-я неделя ноября	«Дорожное движение»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»

3-я неделя декабря	«Скоро, скоро, Новый год!»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
2-я неделя января	«Рождественские встречи»
3-я неделя января	«Приходи сказка»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Семь-Я»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Защитники Отечества»
4-я неделя февраля	«Широкая Масленица»
1-я неделя марта	
2-я неделя марта	«Женский день»
3-я неделя марта	«Маленькие исследователи»
4-я неделя марта	«Я вырасту здоровым»
1-я неделя апреля	«Наши пернатые друзья»
2-я неделя апреля	«День смеха», «Неделя детской книги»
3-я неделя апреля	«День космонавтики»
4-я неделя апреля	«Пасхальная неделя»
1-я неделя мая	«Мир природы»
2-я неделя мая	«Этот День Победы»
3-я неделя мая	«Миром правит доброта»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад.»

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Календарный план воспитательной работы по реализации рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад «Ласточка» на 2024-2025 учебный год.

месяц	Срок проведения	Подготовительная к школе группа
сентябрь	«День Знаний» 01.09.2024	Развлечение «День Знаний» Выставка рисунков «Я будущий школьник»
	21.09.2024 Международный день мира.	Всероссийская акция «Голубь мира» Беседа и рассказ о белом голубе, символ мира на земле. Загадывание загадки о голубе. Чтение стихотворений о голубе мира. Украшение музыкального зала белыми голубями изготовленные детьми и педагогами детского сада.
	25.09.2024 «День освобождения Смоленщины»	«Выставка рисунков «Мой город» Беседы с презентациями о городе Рославле в годы ВОВ; об освобождении города. Беседы с детьми на тему: «Что такое героизм?» ООД «День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков»
	27.09.2024 «День воспитателя»	Беседы о труде воспитателя Выставка рисунков «Любимый человек в детском саду»
октябрь	02.10.2024 «Международный день пожилых людей»	Тематический досуг «День пожилого человека-День добра и уважения» Изготовление подарков «Тепло твоих рук»

	<p>0.1.10.2024. Международный день пожилых людей. 04.10. 2024 «День учителя» 10.10.2024г. «Всемирный день хлеба».</p> <p>15.10.2024. 210 лет со дня рождения М.Ю.Лермонтова</p> <p>18.10.2024 «День отца в России (третье воскресенье октября)</p> <p>28.10.2024</p>	<p>Тематическая беседа «День добра и уважения» Праздник для бабушек и дедушек воспитанников ДОУ «Старые песни о главном». Беседы о школе, учителе, воспитателе. Чтение рассказов.</p> <p>Чтение стихотворений, выставка рисунков, изготовление поздравительных открыток. Беседа: «Как на наш стол хлеб пришел»; Рассматривание серийных открыток на тему «Выращивание хлеба» Просмотр мультфильмов: «Золотые колосья» белорусская сказка.</p> <p>Показ презентации «Не угаснет свет таланта», чтение стихотворений: «Парус», «Утес», «Осень» и др., рассматривание иллюстраций, изготовление бумажного парусника.</p> <p>Чтение стихотворений, выставка рисунков, изготовление поздравительных открыток. Выставка творческих работ «Портрет папы» Селфи с папой</p> <p>Праздник осени Выставка поделок из природного материала «Осенний вернисаж»</p>
ноябрь	<p>05.11.2024 «День народного единства»</p> <p>10.11.2024г 70 лет Приключения Незнайки и его друзей».</p> <p>18.11.2024 «День рождение Деда Мороза»</p> <p>20.11.2024 Конвенция о правах ребенка</p> <p>25.11.2024 День Матери (последнее воскресенье ноября).</p>	<p>Досуг «Родина- не просто слово» Конкурс чтецов «Стихи о Родине».</p> <p>Чтение произведения, рассматривание иллюстраций; Организация выставки рисунков «Незнайка и его друзья». Подготовка к инсценировке отрывков из произведения Н.Носова.</p> <p>Мастерская «С Днем рождения, Дедушка Мороз!» - открытие почты Деда Мороза, изготовление поздравительных открыток</p> <p>ООД по знакомство с отдельными статьями Конвенции «Ребенку о его правах»</p> <p>Выставка рисунков «Портрет любимой мамы» Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери «Мама –первое слово».</p>

	29.11.2024 «День государственного Герба РФ»	Изучение государственной символики, чтение стихотворений о Родине.
декабрь	02.12.2024 03.12.2024 «День неизвестного солдата» 04.12.2024. «День инвалида» 12.12.2024 «День Конституции» 16.12.2024 «День мягкой игрушки» 16.12.-27.12.2024 «Новый год» 23.12-27.12.2024	Изготовление кормушки для птиц. Час мужества «Живая память» посвященный День Неизвестного солдата Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставка работ «Пусть всегда будет солнце» Рассказы, беседы, рассматриваний иллюстраций, альбомов, презентации «День конституции» Продуктивная деятельность «Раскрашивание флага» Слушание музыки «Я, ты, он, она- вместе целая страна» Просмотр презентации «Что мы знаем о народах России» Всероссийская акция «Мы –граждане России» Тематическая беседа об основном законе России; Творческий коллаж «Моя Россия» Чтение и разучивание стихотворений о игрушках; Игры с/р , настольные, дидактические игры; Изодеятельность конструирование; Составление рассказов о любимых игрушках; Выставка «Моя любимая игрушка» Конкурс «Новогодней Гирлянды» Акция «Новогоднее окно». «Праздник «Новый год»
январь	13.01.-17.01.2025 13.01.2025 «Всемирный день спасибо» 29.01.2025 «Блокада Ленинграда»	Развлечение «Прощание с елочкой» Развлечение «Пришли святки- запевай колядки» Акция «Скажи спасибо»; просмотр мультфильма «Волшебное слово». Квест –игра «Собери слово Спасибо» Беседа с показом презентации «900дней блокады» «Дорога жизнь» «Дети блокадного Ленинграда» Оформление папки передвижки «Мы помним»
февраль	17.02.2025 «День защитника Отечества» 24.02.2025 «Масленица»	Спортивное развлечение «23 февраля» Фольклорный праздник «Широкая Масленица»
март	03.03.2025	Праздник «8 Марта»

	<p>06.03.2025 190лет «Конек Горбунок» Ершов</p> <p>24.03.2025 «Сороки»</p> <p>27.03.2025 День театра</p> <p>28.03.2025 «День рождение К.И.Чуковского»</p>	<p>Акция «Милой мамочки портрет», «открытка для мамы (бабушки)» Выставка открыток, поделок «Подарок для мамы»</p> <p>Чтение произведения Ершова «Конек Горбунок» Рисование главного героя произведения.</p> <p>Фольклорный праздник «Сороки» Чудеса из соленого теста «Волшебные пальчики»</p> <p>Беседы о театре. Показ кукольных спектаклей.</p> <p>100 лет «Крокодил», «Муха – Цокотуха» 95 лет «Айболит» Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций, выставка рисунков по произведениям К И.Чуковского.</p>
апрель	<p>01.04.2025 «День смеха»</p> <p>02.04.2025 «День детской книги» 220лет со дня рождения Х.К.Андерсен</p> <p>08.04.2025 «День здоровья»</p> <p>11.04.2025 «День Космонавтики»</p> <p>14.04.2025 «Пасха»</p> <p>22.04.2025 «Всемирный день</p>	<p>Беседа с детьми «С чего можно смеяться» Составление «шуток –небылиц» Игровое задание «Раскрась клоуна» Праздник –развлечение «День Смеха»</p> <p>Беседа о книгах «Какие бывают книги» Рассказ «Как появилась книга?» Рисование «Обложка для книги» Выставка книг, энциклопедия по теме «Мои любимые книги» Лото «Сказки» Настольно-печатные книги «По сказкам» Выставка книг Г.К. Андерсена, чтение его сказок.</p> <p>Физкультурный праздник «Будь здоров, малыш!»</p> <p>Отгадывание загадок о космосе; Заучивание стихотворений; Выставка рисунков в нетрадиционной технике «Космические дали» Беседа «Маленькие планетки» «Длинноволосые звезды» Праздник «День космонавтики»</p> <p>«Пасхальный натюрморт» Театрализованная сказка «Как звери медведя будили Пасху отмечать»</p> <p>Беседы об экологических проблемах на земле;</p>

	Земли» 25.04.2025 День Эколят 30.04.2025 «День пожарной охраны»	Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево» «Каждую соринку – в корзинку» Семейное фото на лоне природы (лес, речка, горы, поля, луга и. т. д.) Посадка деревьев, кустарников, цветов на территории детского сада. Развлечения «Пожарные на учениях» Участие в региональном конкурсе «Спасаем лес от пожара» Экскурсия по детскому саду «Знакомство с пожарной сигнализацией», пути эвакуации.
май	01.05.2025 «Праздник весны и труда» 05.05.-08.05.2025 «День Победы» 15.05.2025 «Международный день семьи» 23.05.2025 «День славянской культуры и письменности» 30.05.2025	Слушание и исполнение песен о весне и о труде; Знакомство с пословицами и поговорками о труде; «Праздник День Победы» Экскурсия в сквер Погибших воинов-возложение цветов; Акция «Открытие ветерану» «Окно Победы» Выставка поделок, открыток «День Победы» Экскурсия в городской историко- художественный музей Ситуативные разговоры и беседы по теме. Выставка семейных фотографий Беседы на тему: «Азбуки» Конкурс букв – поделок «Кирилицы» и «Глаголицы» Выпускной в детском саду.
июнь	02.06.2025 «День защиты детей» 06.06.2025 «День эколога» 06.06.2025 «День рождения А.С.Пушкина» 12.06.2025 «День друзей» 12.06.2025	Развлечение «День защиты детей» Акция «Рисуем на асфальте» !Солнечный круг» Беседы с детьми «Растения нашего края» Организация опытно- экспериментальной деятельности « Исследуем воду и ее свойства» Слушание оперы Н.А Римского –Корсакова «Три чуда» Чтение сказки «О золотом петушке»190лет А. С. Пушкина Конкурс чтецов «Пушкинские чтения» А.С.Пушкину. Беседа с детьми « Скажи мне, кто твой друг» Чтение художественной литературы М.Пляцковский «Урок дружбы» Песня-игра «Дружат дети всей земли» (сл. В.Викторова, муз. Д.Львова- Компанейца) Продуктивная деятельность –лепка «Подарок другу» Познавательные беседы о России, о столице Москве,

	«День России» 20.06.2025 «День памяти и скорби» Третье воскресенье июня «День медицинского работника»	государственной символике. спортивное мероприятие «Мы –будущие России» Час мужества «День памяти и скорби» Прослушивание музыкальных произведений «Священная война» «22июня ровно в 4часа» «Катюша» Просмотр презентации Беседа «Где живут витамины» Аппликация «Скорая помощь» Рассматривание иллюстраций «Профессии»(педиатр, хирург, окулист, лор-врач, терапевт, стоматолог) Ситуативный разговор «Что делает мама, когда я заболел» «Что нужно доктору для работы» Чтение стихотворения Чуковского «Айболит» В.Берестов «Больная кукла» Слушание П.Чайковский «Болезнь куклы» Сюжетно ролевая игра «Больница»
июль	08.07.2025 «День семьи любви и верности»	Досуг «День семьи любви и верности» Беседа «Моя семья» Творческая мастерская «Ромашка на счастье»
август	0.5.08.2025 Международный день светофора 12.08.2025 «День физкультурника» 21.08. 2025 «Яблочный спас» 22.08.2025 «День государственного флага» 27.08.2025 «День Российского кино» 29.08.2025	Беседа «Что такое светофор?», «Зачем нужен светофор?» Подвижная игра «Красный», «Желтый», «Зеленый». Целевая прогулка к перекрестку (светофор) Эстафеты, спортивные соревнования. Досуг «Яблочная ярмарка» Выставка поделок «Яблочная ярмарка» Беседа «Флаг России» «Белый, синий, красный» Разучивание стихотворений, прослушивание песен о Родине, флаге, России. Фото акция (фото семьи на фоне Российского флага) Чтение стихотворений, просмотр презентаций. Беседы «Что мы знаем о кино?» «Как снимается кино?» Рисование «Мой любимый герой мультфильма» Развлечение «До свидания, лето»

3.2.Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФОП ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- 1) содержательно-насыщенной
- 2) трансформируемой
- 3) полифункциональной
- 4) доступной
- 5) безопасной

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Предметно-пространственная среда микроцентров в групповых комнатах

Микроцентр «Спорт наш друг»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный) • Для прыжков (скакалка короткая) • Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс) • Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Микроцентр «Уголок природы» Центр «Любо-знайка»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Литература природоведческого содержания. • Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал. • Материалы для опытов. • Сборники опытов. Набор природного материала
Микроцентр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Настольно-печатные игры

	сенсорного опыта детей	
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Куклы, с сезонной одеждой • постельные принадлежности; • посуда: столовая, чайная кухонная; • атрибуты для с/р игр в соответствии с возрастом и программными задачами;
Микроцентр «Зона безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Родной город», «Моя страна»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Рославля, Смоленска. • Макеты городских зданий, окрестностей
Микроцентр «Книжкин дом»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
Микроцентр «Театрализованная зона»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма • Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. • Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность, • Физкультурное занятие на улице. • Трудовая деятельность на огороде, в цветнике. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочная площадка • Игровое, функциональное оборудование, (веранда, столы, скамьи) • Физкультурная площадка со спортивным оборудованием. • Огород, фруктовый сад. • Клумбы с цветами

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень программ и технологий

1. Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ласточка».
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования

Парциальные программы:

1. Программа «Край мой Смоленский» В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова.

Методические пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка,

Образовательная область «Познавательное развитие»

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа 6-7 лет

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности.

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитию речи в детском саду. Подготовительная к школе группа..

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова,

«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа (методическое пособие) И.А.Лыкова,

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М. Б.

Культурно-досуговая деятельность.

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений 6-7 лет.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа.

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр.

Игровая деятельность

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада.

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. ³²

Содержание работы по парциальной программе И.А.Лыковой

«Цветные ладошки»

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало.

Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Описание форм, методов, приемов и средств реализации парциальных Программ.

Формы Методы Средства

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная
- парная
- коллективная

Методы:

- наглядный
- словесный (рассказ, объяснение, беседа)
- практический
- дидактическая игра
- проблемный
- частично-поисковый
- исследовательский

Приёмы:

- привлечение внимания
- объяснение заданий
- оценивание
- организация самостоятельной работы
- проблемный вопрос
- занимательное задание
- организация обсуждения
- организация игровых моментов
- использование дидактического материала
- предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр)
- информационно-демонстрационный материал для стендов
- репродукции
- дидактические игры
- настольно-печатные игры
- предметы для продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды, дощечки для пластилина, стеки, подставки для кисточек)

- материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски акварельные и гуашевые, бумага для рисования разного формата, картон и цветная бумага разная по цвету и фактуре)
- разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.)
- музыкальные инструменты (барабаны, металлофоны, бубны, кастаньеты, румбы, трещотки и др.)
- маски к разным сказкам
- аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр)
- ноутбук
- сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)
- демонстрационный материал
- информационно-демонстрационный материал для стендов

Парциальная программа «Цветные ладошки» развивает творческие способности детей 2 – 7 лет, умение передавать свои чувства, переживания по средствам изобразительной деятельности, способствуют творческой самореализации воспитанников.

В образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» реализуется парциальная Программа «Край мой Смоленский» В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская

Содержание работы по парциальной программе «Край мой Смоленский» В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская

Необходимый материал для реализации парциальной программы представлен в учебно-методическом пособии

Учебно-методическое пособие содержит:

- Тематический годовой план «Край мой Смоленский»
- Конспекты занятий:

Подготовительная группа

- Познавательный материал «Край мой Смоленский»
- Сказки, былины, предания для использования на занятиях, в совместной с воспитателем деятельности, во время образовательной деятельности в режиме дня.
- Музыкальные произведения

4.Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы.

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад «Ласточка», в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 6- 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Приложение:

1.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

*Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы МБДОУ «Детский сад «Ласточка» соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной

п.33. ФОП ДО. Примерный перечень художественной литературы п.33.1.1. ФОП ДО.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет"

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. 164 "Двенадцать"

месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк посвоему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

п.33.1. ФОР ДО. Примерный перечень музыкальных произведений

п.33.2.1. ФОР ДО.

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.

мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

п.33.2. ФОП ДО. Примерный перечень произведений изобразительного искусства 33.3.5. ФОП ДО.

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

п.33.3. ФОП ДО. Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям. 39

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному

состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

2. Результаты педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (перечень оценочных материалов с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП).

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

3. Модель двигательной активности

1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	2 раза в неделю 1 раз
3.	Подвижные игры	3-4 раза в день
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю
6.	Спортивные игры	2 раза в неделю
7.	Физминутка во время занятия	ежедневно
8.	Динамическая пауза между занятиями	ежедневно
9.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц
10.	Физкультурные праздники	2 раза в год
11.	День здоровья	1 раз в месяц
12.	Каникулы	2 раза в год

4. Модель оздоровительной деятельности.

1.	Витаминотерапия	2 раза в год	медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с пол.)	Неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	медсестра
1.	Музыкотерапия	Использование музыки на занятиях физкультуре, на корригирующей гимнастике	Музыкальный руководитель, медсестра, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	медсестра, младшие воспитатели
.ЗАКАЛИВАНИЕ			

1.	Воздушные ванны в сочетании с гимнастикой	После дневного сна	Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком (в теплый период)	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели групп
3.	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ			
1.	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

5. Модель образовательного процесса на неделю

План предполагает осуществление 34-х примерных тем. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Для ежедневного календарного планирования воспитательно-образовательной работы воспитателям групп предложена следующая форма планирования работы.

Расписание НОД

Дни недели	НОД	Время
Понедельник	Развитие речи	9.00-9.30
	Рисование	9.40-10.10
	Физическая культура	10.20-10.50
Вторник	ФЭМП	9.00-9.30
	Лепка / аппликация	9.40-10.10
	Музыка	10.20-10.50
Среда	Развитие речи	9.00-9.30
	Физическая культура	9.40-10.10
	Познание (ПИ и ПрК)	10.10-10.40
Четверг	ФЭМП	9.00-9.30
	Рисование	9.40-10.10
	Музыка	10.20-10.50
Пятница	ФЦКМ	9.00-9.30
	Физическая культура на воздухе	9.40-10.10

Дата день недели	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			
	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная работа	Организация ППРС
понедельник				44
вторник				
среда				

четверг				
пятница				

№ п/п	Направление развития ребёнка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1	Физическое развитие оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе • Утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры, развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность познавательного и коммуникативного цикла. • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность, • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Дидактические словесные игры • Разучивание стихотворений (работа над выразительностью речи) • Составление описательных рассказов по игрушке, по сюжетным картинкам • Наблюдения и Беседы (обсуждение наблюдаемого) 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по звукопроизношению, над фонематической и интонационной частью речи • Чтение художественной литературы • Пересказ художественных произведений, сказок
4	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и

		<ul style="list-style-type: none"> • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<p>старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры
5	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Музыкально-художественные досуги

