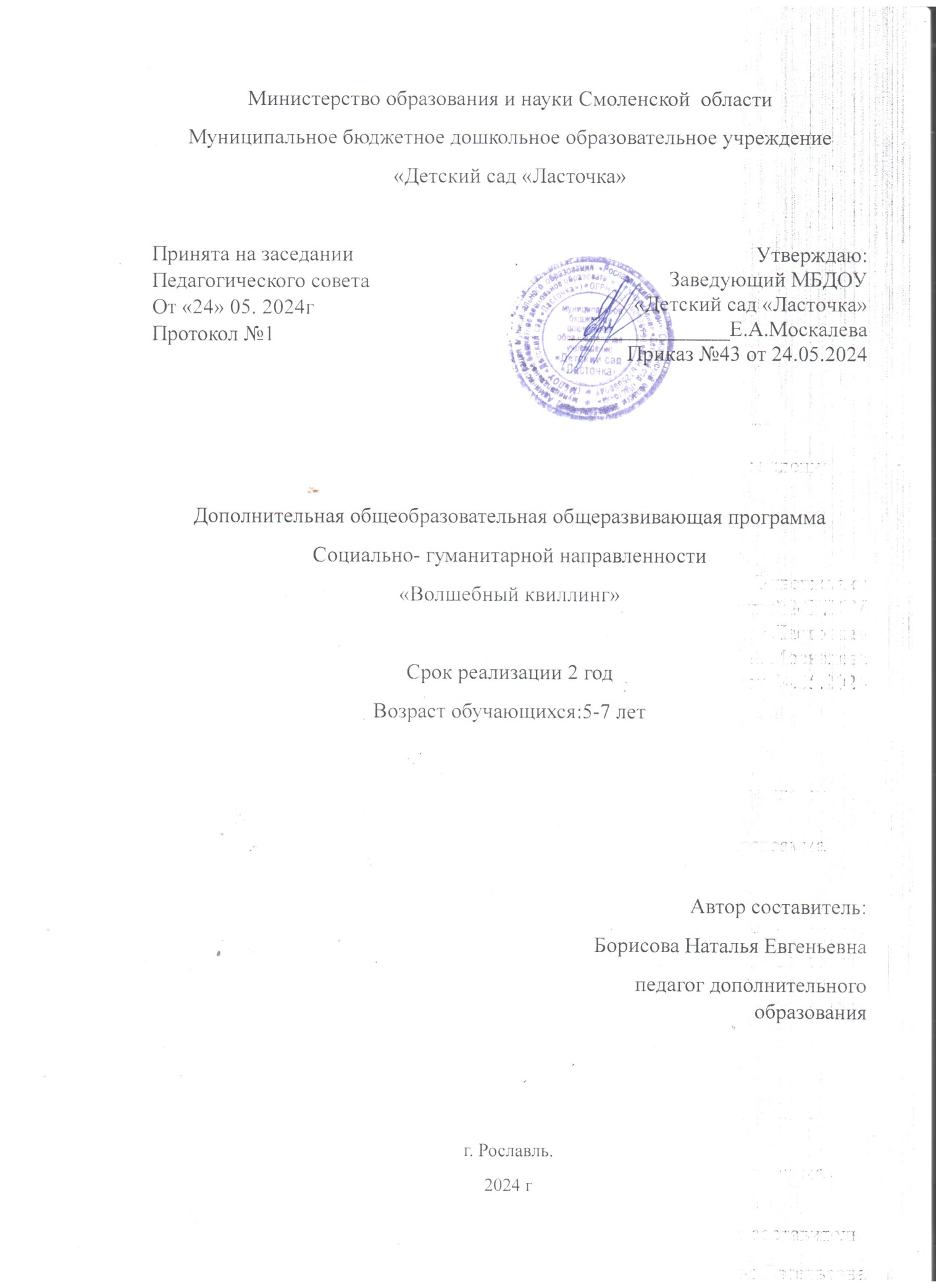
****

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

* Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
* «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
* СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
* Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
* Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ласточка»
* Основная образовательная программа МБДОУ "Детский сад "Ласточка"
* приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

Направленность – социально–гуманитарная.

Актуальностью программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-педагогического цикла и заключается в том, что в современное время дети учатся по развивающим технологиям, где логическое мышление является основой.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка.

Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

«Волшебный квиллинг» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы:

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность: Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный квиллинг», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Программа доступна для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет), это возраст психологического взросления, развития познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Данный возраст можно назвать базовым, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. У ребенка изменяется социальный статус.

Программа подходит для работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Это могут быть дети с личностными проблемами, проблемами в семье, проблемами в обучении, дети, стоящие на учете, дети из малообеспеченных семей. Реализация программы помогает решить такие задачи, как организация досуга «сложных» детей, формирование личностных нравственных качеств, их адаптация в социуме. При обучении таких детей акцент делается на следующие методы и технологии:

- упражнения и задания, направленные на формирование позитивного отношения к себе и окружающим;

- индивидуальные консультации;

- доверительные беседы;

- создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

Специального оборудования не требуется.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ласточка» (216500 Смоленская область, город Рославль, ул. Кирова, д. 25-а).

Количество часов по программе в год – 36 часов, за 2 года – 72 часа.

По продолжительности реализации программа – двухгодичная.

Занятия проводятся: с группой 1 раз в неделю по 25 – 30 минут.

Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста (5–7 лет).

Форма организации образовательного процесса – очная и групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования–общеразвивающая.

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

§ учебное занятие (комбинированное);

§ занятие –презентация;

§ занятие –творческая мастерская;

§ комбинированное занятие;

§ занятие –игра;

§ занятие-конкурс;

§ занятие-соревнование.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);

• наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

• исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;

- игры и игровые ситуации;

- творческие работы и т.д.

На занятиях у обучающихся формируются образные представления, происходит гармонизация личностной структуры старшего дошкольника через игру, за счет работы с мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и коммуникативной сферой, развитием мышления, воображения и мелкой моторики.

Педагог путем создания проблемных ситуаций развивает творческую активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений; подводят его к определённым предположениям.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;

- смена видов деятельности;

- положительная оценка личных достижений каждого обучающегося;

- отсутствие каких – либо отметок и домашних заданий.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когда ребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике.

Учебный материал должен преподноситься доступно, дети должны учиться с удовольствием, а значит – успешно. Достичь этой триады (доступно – с удовольствием – успешно) помогает основной метод проведения занятий, соответствующий основному виду детской деятельности – игра.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы**:

Образовательные:

• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

• Формировать умения следовать устным инструкциям.

• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

• Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

• Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

• Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты:

*Предметные результаты*:

К концу обучения по программе предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функциях. Формирование у них познавательных процессов, коммуникативных умений и творческих способностей, развития мелкой моторики.

*К концу учебного года обучающиеся должны знать:*

- правила организации рабочего места;

- правила поведения и техники безопасности при работе с режущими предметами, клеем;

- различные приемы работы с бумагой;

- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством бумагокручения;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

*должны уметь:*

- выполнять элементы конструктивных форм квиллинга и создавать композиции- открытки, картинки, игрушки;

- быть аккуратными, бережливыми, внимательными.

*Метапредметные результаты:*

*Познавательные*:

 поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);

 передача информации;

 анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно–следственных связей;

 осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

 построение рассуждения, обобщение;

 моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

*Регулятивные*:

 формулировать и удерживать учебную задачу;

 ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом;

 составлять план и последовательность действий;

 адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;

 адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

 выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;

 различать способ и результат действия;

 осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действий.

*Коммуникативные*:

 обращаться за помощью;

 задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

 формулировать собственное мнение и позицию;

 предлагать помощь и сотрудничество;

 определять общую цель и пути её достижения;

 осуществлять взаимный контроль;

 вести устный диалог;

координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

*Личностные результаты*:

развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;

создать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях;

 формировать у ребёнка чувства собственного достоинства;

сформировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

**Воспитательный компонент**

Важнейшая цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся в развитии таких качеств, как:

- самостоятельность, трудолюбие;

- отзывчивое, уважительное отношение к окружающим людям;

- умение общаться и сотрудничать с другими детьми и педагогом в процессе творческой и образовательной деятельности.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности: развитие человечности и добротворчества; формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера. Основная цель, реализуемая в рамках социально-педагогического направления дополнительных общеобразовательных программ – это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Реализация воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности предполагает: формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире); развитие социальных способностей и социальной одарённости как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству);  формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости; создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек - человек»).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название образовательных блоков, разделов | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Вводное занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, творческая работа |
| 1. | «История развития бумага кручения» | 2 | 1.0 | 1.0 | Опрос, творческая работа |
| 2. | «Конструирование» | 33 | 5,5 | 27,5 | Наблюдение, творческая работа, опрос, игра, картинки |
|  | Итого | 36 | 7 | 29 |  |

**Содержание учебного плана**

1. Вводное занятие.

Познакомить с техникой безопасности работы с инструментами. Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.

**Промежуточный контроль: опрос.**

**2. Образовательный раздел «История развития бумага кручения»**

2. Краткий историко-художественный обзор развития бумагокручения.

*Теория:* Общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с историей развития квиллинга.

*Практика:* «Яблонька», упражнять в выполнении аппликации методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

3. Знакомство с традиционным оборудованием и материалами квиллинга

*Теория:* Характеристика сырья и оборудования, необходимого для квиллинга. Подготовка инструментов и оборудования к работе. Правила техники безопасности.

*Практика:* подбор и изучение оборудования. Гриб «Мухомор» упражнять детей в обводки трафарета на цветную бумагу и вырезать по контуру. Продолжать упражнять детей в скручивании элемента (формы) «свободная спираль». Учить детей разрезать бумагу, не доходя до края 0,5 см.

**Промежуточный контроль: творческая работа.**

**3. Образовательный раздел «Конструирование»**

4. Изучение составления схем в квиллинге.

*Теория:* Формирование основных навыков кручения бумаги. Знакомство с простейшими формами роллов.

*Практика:* «Божья коровка» упражнять детей составлять из отдельных частей единое целое, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и наклеивать на основу.

5. Зарисовка условных обозначений.

*Теория:* Формирование навыков кручения роллов.

*Практика:* «Снегирь» упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

6. Основные техники квиллинга.

*Теория*: Овладение основными навыками закручивания формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

*Практика*: «Гусеничка» закреплять умение обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

7. Композиция из основных форм.

*Теория*: Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления.

*Практика*: «Дождик» упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – «капелька».

8. «Осенняя береза»

*Теория*: Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

*Практика*: Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) – «капелька» лист бумаги с нарисованной березой, оборудование для квиллинга.

9. Основные формы. «Спирали» в виде стружки.

*Теория:* Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

*Практика*: «Снежинка» продолжать упражнять детей скручивать элемент «капелька» (форму), «свободная спираль».

10. Изготовление из простых элементов.

*Теория:* Навыки выполнения простых цветов из толстых цветных полос бумаги.

*Практика*: «Барашек под яблонькой» кручение завитков из цветных полос. Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга – «свободная спираль» Упражнять детей в составлении композиции.

11. «Барашек под яблонькой»

*Теория*: Упражнять детей в составлении композиции.

*Практика*: Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга – «свободная спираль».

12. «Аквариум с рыбками»

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика:* Изготовление листиков с продольными жилками. Учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».

13. «Виноград»

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

*Практика*: Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.

14. «Елочная игрушка»

*Теория*: Учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток», закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.

*Практика*: составление из элементов композиции.

15. «Ёлочка»

*Теория*: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления.

*Практика*: продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

16. «Новогодняя открытка»

*Теория*: Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.

*Практика*: Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент «капелька». (форму) «свободная спираль».

17. Изготовление «Винограда»

*Теория*: Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.

*Практика*: закрепить умение детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.

18. Изготовление двойных бахромчатых цветов.

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика*: «Ромашка» изготовление листиков с продольными жилками. Продолжать упражнять детей скручивать элемент «капелька», (форму) «свободная спираль».

19. «Черепаха на острове»

*Теория*: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

*Практика:* Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.

20. «Пальма»

*Теория*: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

*Практика*: Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) «треугольник».

21. «Мимоза»

*Теория*: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

*Практика:* Продолжать упражнять скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.

22. «Поделка к 23 февраля – танк»

*Теория:* Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.

*Практика*: Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.

23. «Бабочка на цветке»

*Теория*: Закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «глаз», «свободная спираль», «капелька».

*Практика*: Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).

24. «Открытка для мамы»

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика*: Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент «стрелка» (форму) «свободная спираль», «капелька». Упражнять детей в составлении композиции.

25. «Верба»

*Теория*: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

*Практика*: Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) «капелька».

26. «Первые листочки»

*Теория*: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

*Практика*: Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) – «капелька».

27. «Букет подснежников»

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика:* Продолжать упражнять детей скручивать форму «глаз». Учить склеивать готовые детали в композиции.

28. «Колокольчики»

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика*: Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «стрелка». Продолжать учить скручивать элемент (форму) – «капелька».

29. «Ландыш»

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика*: Упражнять детей делать элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «свободная спираль».

30. «Васильки»

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика*: Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль».

31. Изготовление животных в технике квиллинг.

*Теория*: Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами.

*Практика*: Создание фигурок животных и птиц. Поиск творческой идеи.

32. Гофрированный картон и бумага.

*Теория*: Занимательные зверушки из гофрированного картона и бумаги. Отличительные свойства гофрированного картона.

*Практика*: Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

33. «Тюльпан»

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика*: Продолжать упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).

34. Итоговое занятие «Цветочная поляна»

*Теория*: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика*: Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение

**Промежуточный контроль: наблюдение, творческая работа, опрос.**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во часов на группу** | **Форма**  **занятия** | **Форма**  **контроля** |
| 1. | Сентябрь | Вводное занятие. Познакомить с техникой безопасности работы с инструментами. | 1 | Занятие-презентация | Беседа |
| 2. | Сентябрь | Краткий историко-художественный обзор развития бумагокручения. Общие понятия о квиллинге. | 1 | Учебное занятие | Творческое  задание |
| 3. | Сентябрь | Знакомство с традиционным оборудованием и материалами квиллинга | 1 | Занятие-творческая мастерская | Наблюдение |
|  |  | **ИТОГО:** | **3** |  |  |
| 4 | Октябрь | Изучение составления схем в квиллинге.  Формирование основных навыков кручения бумаги. Знакомство с простейшими формами роллов. | 1 | Учебное занятие | Игровое  задание |
| 5 | Октябрь | Зарисовка условных обозначений.  Формирование навыков кручения роллов. | 1 | Учебное занятие | Творческое  задание |
| 6 | Октябрь | Овладение основными навыками закручивания формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». | 2 | Занятие-творческая работа | Игровое задание |
| 7 | Октябрь | Композиция из основных форм.  Составление композиции из форм. Способы и правила её составления. | 1 | Занятие-игра | Творческая работа |
|  |  | **ИТОГО:** | **5** |  |  |
| 8 | Ноябрь | «Осенняя береза». Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга. | 1 | Занятие-творческая мастерская | Наблюдение |
| 9 | Ноябрь | Основные формы. «Спирали» в виде стружки. Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 | Занятие-презентация | Опрос |
| 10 | Ноябрь | Изготовление из простых элементов. Навыки выполнения простых цветов из толстых цветных полос бумаги. | 1 | Учебное занятие | творческая работа |
| 11 | Ноябрь | «Барашек под яблонькой».  Упражнять детей в составлении композиции. | 1 | Занятие-презентация | Наблюдение, картинки |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |
| 12 | Декабрь | «Аквариум с рыбками». Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. | 1 | Занятие – игра | Творческое задание |
| 13 | Декабрь | «Виноград». Приемы изготовления более сложных цветов. Изготовление листиков с продольными жилками. | 1 | Учебное занятие | картинки |
| 14 | Декабрь | «Елочная игрушка». Учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток», закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. | 1 | Занятие-презентация | карточки |
| 15 | Декабрь | «Ёлочка». Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |
| 16 | Январь | «Новогодняя открытка».  Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию. | 1 | Учебное занятие | Опрос |
| 17 | Январь | Изготовление «Винограда».  Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. | 1 | Занятие-презентация | творческое  задание |
| 18 | Январь | Изготовление двойных бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. | 1 | Занятие – игра | творческое  задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **3** |  |  |
| 19 | Февраль | «Черепаха на острове». Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. | 1 | Занятие -путешествие | Наблюдение |
| 20 | Февраль | «Пальма». Конструирование из основных форм квиллинга. Применение формы в композициях. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 21 | Февраль | «Мимоза». Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 | Занятие – презентация | Картинки |
| 22 | Февраль | «Поделка к 23 февраля – танк».  Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. | 1 | Занятие –путешествие | Опрос |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |
| 23 | Март | «Открытка для мамы». Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. | 1 | Занятие –презентация | Опрос |
| 24 | Март | «Верба». Применение формы в композициях. | 1 | Занятие-путешествие | Творческое  задание |
| 25 | Март | «Первые листочки». Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) – «капелька». | 1 | Учебное занятие | Творческая работа |
| 26 | Март | «Букет подснежников». Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Учить склеивать готовые детали в композиции. | 1 | Занятие-презентация | творческое  задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |
| 27 | Апрель | «Колокольчики». Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «стрелка». Продолжать учить скручивать элемент (форму) – «капелька». | 2 | Занятие-презентация | Наблюдение |
| 28 | Апрель | «Ландыш». Приемы изготовления более сложных цветов. Упражнять детей делать элемент (форму) квиллинга – «глаз». | 1 | Занятие-творческая мастерская | Сопоставление |
| 29 | Апрель | «Васильки». Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. | 1 | Занятие-презентация | Творческое  задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |
| 30 | Май | «Бабочка на цветке». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку). | 1 | Учебное занятие | Карточки |
| 31 | Май | Изготовление животных в технике квиллинг. Создание фигурок животных и птиц. Поиск творческой идеи. | 1 | Занятие-презентация | Творческая работа |
| 32 | Май | Гофрированный картон и бумага. Занимательные зверушки из гофрированного картона и бумаги. Отличительные свойства гофрированного картона. | 1 | Занятие-презентация | творческое  задание |
| 33 | Май | «Тюльпан». Приемы изготовления более сложных цветов. Упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок). | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 34 | Май | Итоговое занятие «Цветочная поляна» | 1 | Занятие-творческая мастерская | Творческое  задание |
|  |  | **ИТОГО:** | **5** |  |  |
|  |  | **ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД** | **36** |  |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название образовательных блоков, разделов | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | «Конструирование» | 24 | 3,0 | 20,0 | Наблюдение, творческая работа, опрос, игра, картинки |
| 2. | «Объёмный квиллинг» | 11 | 2,5 | 9,5 | Наблюдение,  творческая работа, опрос, игра, картинки |
|  | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос,  творческая работа |
|  | Всего: | 36 | 6 | 30 |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Образовательный раздел «Конструирование»**

1. «Веселая семейка мухоморов» (свободная спираль)

*Теория*: Познакомить детей с новой формой рола – свободная спираль. Рассказать о технологии изготовления формы. Развивать мелкую моторику рук. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

2. «Яблонька» (обрывная аппликация) (свободная спираль).

*Теория*: Учить детей правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму – тугой рол—свободная спираль. Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.

3. «Дождик» (капелька)

*Теория:* Учить детей правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика:* Дети самостоятельно выполняют основную форму -тугой рол—свободная спираль. Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.

4. «Бабочка» (глаз, капелька)

*Теория:* Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм: «капля», «глаз», «тугая спираль». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Познакомить детей со способом изготовления снежинок. Знакомство с простейшими приемами изготовления снежинок.

*Практика*: выполнения задания.

5. «Пожарная машина» Коллективная работа.

*Теория:* Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментам.

*Практика:* Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.

6. «Жираф»

*Теория:* Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

*Практика*: Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки.

7. «Слон»

*Теория*: Продолжать работу с технологической картой. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки.

8. Комнатные растения «Цветок в горшке» (капелька, глаз)

*Теория*: Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

*Практика*: Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

9. «Мир морей и океанов» (капелька, глаз, открытые спирали)

*Теория*: Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать работу с технологической картой. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Познакомить детей с простейшими приемами изготовления цветов, сборки цветов.

*Практика*: Самостоятельная разметка на бумаге. Подбирают цветовую гамму, форму и размер.

10. «Пресноводные и аквариумные рыбы» (капелька, глаз, открытые спирали).

*Теория*: Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать работу с технологической картой. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Познакомить детей с простейшими приемами изготовления цветов, сборки цветов.

*Практика*: Самостоятельная разметка на бумаге. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы.

11. Изготовление животных в технике квилинга «Зайчик»

*Теория*: Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов.

*Практика*: Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.

12. «Котик»

*Теория*: Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Помочь разработать дизайн сувенира. Изготовить подарки для друзей в технике «квиллинг».

13. «Сувенир»

*Теория*: Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз. Подбирают цветовую гамму.

*Практика*: Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовки к фото рамке. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок. (Цветы, завитки).

14. «Снежинки балеринки».

*Теория*: Воспитывать интерес к занятию. Закреплять умение скручивать форму глазок.

*Практика*: Изготовление объемных снежинок.

15. «Снежинка» (глаз, капелька, свободная спираль).

*Теория*: Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие результата своей деятельности. Познакомить с новой формой—завиток. Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Показать примеры работ.

16. «Новогодняя елочка» (свободная спираль).

*Теория*: Закрепить правильно крутить свободный ролл. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму-прямоугольника. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Составление композиции из форм.

17. «Рамочка для фотографий»

*Теория*: Знакомство с примерами оформления фото рамки. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Самостоятельное выполнение бахромчатых цветов. Работа выполняется индивидуально.

18. «Ёжик»

*Теория*: Продолжать закреплять умение скручивать форму «Глазок», развивать композиционные умения. Формировать уверенность в себе.

*Практика*: изготовление объемной аппликации Ёжика.

19. «Жар-птица»

*Теория*: Формировать радость работы в коллективе. Уверенно крутить элементы квиллинга, помогать товарищам. Уметь договариваться друг с другом.

*Практика*: изготовление жар-птицы.

20. «Сердечко на память»

*Теория*: Воспитывать желание делать подарки близким, доводить дело до конца, развивать усидчивость.

*Практика*: изготовление открыток с помощью трафарета сердечка.

21. Изготовление композиции «Бабочки»

*Теория*: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

*Практика*: разработка эскиза композиции «Бабочки».

22. «Воздушный шар»

*Теория*: Развивать композиционные умения, закреплять умение скручивать бумагу для квиллинга в тугой «Ролл»

*Практика*: изготовление поделки к 23 февраля.

**Промежуточный контроль: опрос, творческая работа.**

**2. Образовательный раздел «Объёмный квиллинг»**

23. «Василек» (Стрела).

*Теория*: Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Самостоятельная разметка на бумаге. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы.

24. «Мамин праздник» (изготовление цветов, оформление паспарту).

*Теория*: Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Самостоятельная разметка на бумаге. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Дети самостоятельно выполняют основные формы.

25. «Мимоза»

Теория: Учить детей получать удовольствие при работе с бумагой, воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. Закреплять основные виды (формы) квиллинга.

Практика: изготовление объемных Мимоз.

26. «Весенние цветы».

*Теория*: Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Петельчатые цветы. детей приемам изготовления петельчатых листьев. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика*: Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки.

27. «Одуванчик».

*Теория*: Напомнить технологию изготовления бахромчатых цветов. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

*Практика:* Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.

28. «Весенний пейзаж».

*Теория:* Учить задумывать композицию, выполнять аппликацию с элементами квиллинга. Повторить что такое пейзаж.

*Практика*: изготовление весеннего пейзажа.

29. «Ракета»

*Теория*: Закреплять основные формы «Глазок», развивать внимание и чувство формы. Вспомнить космонавтов.

*Практика*: Создавать композицию.

30. «Подснежники»

*Теория*: Повторить весенние цветы, воспитывать интерес к занятию, самостоятельность, активность, радость от выполненной работы.

*Практика*: создание композиции.

31. «Цветы в вазе»

Теория: Закрепить основные формы, воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца.

Практика: Умение составлять композицию повторить симметричное вырезание.

32. «Салют»

*Теория*: Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать художественный вкус. Продолжать скручивать форму «Ролла».

*Практика*: Оформлять композицию.

33. «Весеннее дерево» (коллективная работа).

Теория: Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Практика: Выставка работ.

34. «Тюльпан». Приемы изготовления более сложных цветов. Упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).

35. Изготовление животных в технике квиллинг.

Теория: Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами.

Практика: Создание фигурок животных и птиц. Поиск творческой идеи.

36. Итоговое занятие.

*Теория*: Подведение итогов работы за год.

*Практика*: Выставка детских работ Подготовка лучших детских работ, учить оценивать свои работы и работы товарищей. Испытывать радость от выполненной работы.

**Промежуточный контроль: творческая работа.**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во часов на группу** | **Форма**  **занятия** | **Форма**  **контроля** |
| 1 | Сентябрь | «Веселая семейка мухоморов»  (свободная спираль). Познакомить детей с новой формой рола –свободная спираль. Конструируют из основных форм. | 1 | Занятие-презентация | творческое  задание |
| 2 | Сентябрь | «Яблонька». Учить детей правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали. | 1 | Занятие-презентация | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь | «Дождик» (капелька). Дети самостоятельно выполняют основную форму -тугой рол—свободная спираль. Вырезание полосок для квиллинга. | 1 | Занятие –творческая работа | Творческая работа |
|  |  | **ИТОГО:** | **3** |  |  |
| 4 | Октябрь | «Бабочка» (глаз, капелька). Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм: «капля», «глаз», «тугая спираль». | 1 | Занятие –творческая мастерская | Карточки |
| 5 | Октябрь | «Пожарная машина» Коллективная работа.  Дети самостоятельно определяются в выборе работы. | 1 | Учебное занятие | Опрос |
| 6 | октябрь | «Жираф». Развивать умение применять нужную форму в работе. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 7 | октябрь | «Слон». Продолжать работу с технологической картой. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки. | 1 | Занятие – игра | Творческая работа |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |
| 8 | Ноябрь | «Комнатные растения «Цветок в горшке» (капелька, глаз)  Коллективное составление композиции по выбранной тематике. | 1 | Занятие-презентация | Наблюдение |
| 9 | Ноябрь | «Мир морей и океанов» (капелька, глаз, открытые спирали). Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать работу с технологической картой. | 1 | Занятие-творческая мастерская | Картинки |
| 10 | Ноябрь | «Пресноводные и аквариумные рыбы» (капелька, глаз, открытые спирали). Продолжать работу с технологической картой. Познакомить детей с простейшими приемами изготовления цветов, сборки цветов. | 1 | Учебное – занятие | Опрос |
| 11 | Ноябрь | Изготовление животных в технике квилинга «Зайчик»  Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками. | 1 | Учебное – занятие | Творческая работа |
| 12 | Ноябрь | «Котик». Помочь разработать дизайн сувенира. Изготовить подарки для друзей в технике «квиллинг». | 1 | Учебное – занятие | Наблюдение |
|  |  | **ИТОГО:** | **5** |  |  |
| 13 | Декабрь | Сувенир». Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз. Подбирают цветовую гамму. | 1 | Учебное – занятие | Творческая работа |
| 14 | Декабрь | «Снежинки балеринки» Воспитывать интерес к занятию. Закреплять умение скручивать форму глазок. Шаблон балерин, оборудование для квиллинга, цветной картон, клей. | 1 | Учебное – занятие | Картинки |
| 15 | Декабрь | «Снежинка» (глаз, капелька, свободная спираль). Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. | 1 | Учебное – занятие | Опрос |
| 16 | Декабрь | «Новогодняя елочка» (свободная спираль). Закрепить правильно крутить свободный ролл. Составление композиции из форм. | 1 | Учебное – занятие | Наблюдение |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |
| 17 | Январь | «Рамочка для фотографий»  Знакомство с примерами оформления фото рамки. Учить детей предвосхищать результат. | 1 | Учебное – занятие | Самостоятельная работа |
| 18 | Январь | «Ёжик». Формировать уверенность в себе. | 1 | Учебное – занятие | Творческая работа |
| 19 | Январь | «Жар-птица». Уверенно крутить элементы квиллинга, помогать товарищам. Уметь договариваться друг с другом. | 1 | Учебное – занятие | Опрос |
|  |  | **ИТОГО:** | **3** |  |  |
| 20 | Февраль | «Сердечко на память» Воспитывать желание делать подарки близким, доводить дело до конца, развивать усидчивость. | 2 | Учебное – занятие | Игра |
| 21 | Февраль | Изготовление композиции «Бабочки». Разработка эскиза композиции «Бабочки» | 1 | Занятие – игра | Наблюдение |
| 22 | Февраль | «Воздушный шар» Развивать композиционные умения, закреплять умение скручивать бумагу для квиллинга в тугой «Ролл» | 1 | Занятие – викторина | Творческая работа |
| 23 | Февраль | «Василек». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | 1 | Учебное – занятие | Творческая работа |
|  |  | **ИТОГО:** | **5** |  |  |
| 24 | Март | «Мамин праздник». Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Дети самостоятельно выполняют основные формы. | 1 | Учебное – занятие | Карточки |
| 25 | Март | «Мимоза» Учить детей получать удовольствие при работе с бумагой, воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. | 1 | Занятие-путешествие | Опрос |
| 26 | Март | «Весенние цветы»  Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Петельчатые цветы. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 27 | Март | «Одуванчик». Напомнить технологию изготовления бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. | 1 | Учебное занятие | Творческая работа |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |
| 28 | Апрель | «Весенний пейзаж» Учить задумывать композицию, выполнять аппликацию с элементами квиллинга. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 29 | Апрель | «Ракета». Создавать композицию. Вспомнить космонавтов. | 1 | Презентация – занятие | Творческая работа |
| 30 | Апрель | «Подснежники». Повторить весенние цветы, воспитывать интерес к занятию, самостоятельность, активность, радость от выполненной работы. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 31 | Апрель | «Цветы в вазе» Закрепить основные формы, воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца. Умение составлять композицию повторить симметричное вырезание. | 1 | Учебное занятие | Творческая работа |
|  |  | **ИТОГО:** | **4** |  |  |
| 32 | Май | «Салют». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать художественный вкус. Продолжать скручивать форму «Ролла». Оформлять композицию. | 1 | Учебное занятие | Картинки |
| 33 | Май | «Весеннее дерево» (коллективная работа) Учить детей предвосхищать результат. Выставка работ. Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 34 | Май | «Тюльпан». Приемы изготовления более сложных цветов. Упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок). | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 35 | Май | Изготовление животных в технике квиллинг.  Теория: Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами.  Практика: Создание фигурок животных и птиц. Поиск творческой идеи. | 1 | Учебное занятие | Картинки |
| 36 | Май | Итоговое занятие | **1** | Занятие – игра | Опрос |
|  |  | **ИТОГО:** | **5** |  |  |
|  |  | **ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД** | **36** |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

1. Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между детьми, созданию дружественной обстановки.

Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

2. Педагогические технологии

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

- Инструкционные карты сборки изделий

- Образцы изделий

- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

3. Оценочные материалы

- Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный квиллинг».

**Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий**

• Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.

• Полоски гофрированного картона

• Зубочистки.

• Пинцеты.

• Цветной картон

• Ножницы.

• Клей ПВА

• Рамки для оформления работ.

• Карандаш,

• Ластик.

• Бумага для эскизов, калька.

• клеенка

**2. Диагностическая карта**

**Оценки результативности работ детей в технике квиллинг.**

**( На начало и конец учебного года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И ребенка | История  квиллинга | Умение  детей  скручивать  полоски  цветной бумаги  в  спираль    и  наклеивать  на  основу | Знание  элементов  квиллинга: «спираль»  «глаз», «завиток», «стрела», «лист | Использование  разнообразных композиционных решений | Использование  различных цветов и оттенков  для  создания  определённых  композиций | Составление  из  частей  единое  целое | Аккуратно  наклеивать  элементы  квиллинга,  состоящие  из  плоских  часте | Баллы | Уровень |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Бальная система от 1 до 3, где 1- это низкий уровень, 2 –средний уровень, 3 – высокий.

Высокий уровень: 19 – 21 баллов; средний уровень: 14 – 18 баллов; низкий уровень 9 – 13 баллов:

**Результаты диагностики:**

            Высокий уровень:  \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень: \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень:  \_\_\_\_\_\_\_    детей \_\_\_\_\_\_\_\_ %

**Литература для педагогов**:

1. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань» 2 издание – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – «Росмэн», Москва 2001, ст.64.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г., ст.32.
4. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 2008 г., ст.64.
5. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г., ст.32.
6. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2008.,ст.48.

**Литература для обучающихся**:

1. Докучаева Н.И. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 2008 г., ст.32

2. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г., ст.48.

3. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». -Издательство: Москва. Мир книги 2008г., стр. 99.

**Интернет-ресурсы**:

1. http:/stranamasterov.ru