

**Аннотация**  
**к рабочей программе музыкального руководителя**  
**МБДО «Детский сад Ласточка»**

Рабочая программа (далее – Программа) разработана музыкальным руководителем Волковой А.Ю. с учетом Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад Ласточка» на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №2;

- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основании ФООП ДО, ФГОС ДО, в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Ласточка». Рабочая программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, социокультурные особенности реализации образовательного процесса.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является комплектующей и составленной на основе: Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М.А. Васильевой М.,»Мозаика — синтез» 2014

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – группа раннего возраста
- 2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

### **Цель и задачи рабочей Программы**

**Цель Программы** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

- приобщение дошкольников к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- развитие интереса к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие детского музыкально-художественного творчества, воображения, фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи являются главным путем к достижению цели.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного, организационного. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В целевом разделе раскрыты цели и задачи, принципы и подходы, значимые для разработки и реализации рабочей программы, даны характеристики особенностей развития детей и планируемые результаты основания программы. В части формируемой участками образовательного процесса, отражается приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения - художественно – эстетическое развитие.

Содержательный раздел обязательной части рабочей программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 (8) лет по образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

В содержательном разделе даны описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы, особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Календарно – тематическое планирование.

В организационном разделе рабочей программы представлены: учебный график, организационной образовательной деятельности, циклограмма деятельности музыкального руководителя, описание материально – технического. Методическое обеспечение программы.

А также предметно – развивающая среда.

Программа осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями. Программа отвечает возрастным особенностям детей и разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста. Содержание рабочей Программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников. Результатом реализации Организация образовательного музыкального процесса регламентируется: учебным планом, учебным графиком, циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Программу следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений. А так же сформированность двигательных навыков и качеств, умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности, творчества, активности в различных видах музыкальной деятельности.